



Cartella Stampa Il Fanale

- Il Fanale: la storia
- Scheda prodotti
- La lavorazione



La storia

Il Fanale affonda le proprie radici nel territorio di Venezia, luogo di incontro tra artigianato, fantasia e arte.

L'Azienda, che ha sede a San Biagio di Callalta, a poco più di dieci chilometri da Treviso, è stata fondata nel 1979 da Fausto Dalla Torre, ancora operante in azienda, con l'intento di trasferire nella produzione di strumenti per l'illuminazione i segreti appresi in quindici anni di esperienza al fianco di maestri nelle lavorazioni di materiali classici quali il rame, l'ottone e il ferro.

Il Fanale occupa al suo interno uno staff di 16 persone. Ogni lampada proposta è interamente “made in Italy”, progettata e realizzata in azienda ed è frutto dell'abilità e dell'estro artigianale italiano. E' per questo che ogni singolo pezzo assume una caratteristica propria, in grado di renderlo unico e diverso da tutti gli altri.

I punti di forza della linea di prodotti, articolata in lampade in ceramica, vetro e metallo, sono l'irripetibilità e il sapore di antico.

Tra le lavorazioni che caratterizzano le lampade è interessante ricordare quella a piombo ottone dei vetri, che negli anni ha ottenuto risultati di successo in tutto il mondo e lo speciale trattamento dei metalli che ne conferisce una particolare patina di invecchiamento definita “anticato”.

L'Azienda opera su tutto il territorio nazionale attraverso una rete di agenti e distributori in grado di gestire un capillare tessuto di punti vendita.

A livello europeo Il Fanale è presente in posizione di leadership nei principali mercati internazionali e soprattutto in quello tedesco che si è dimostrato essere di maggiore rilevanza per l'Azienda



Scheda Prodotti

La linea di prodotti Il Fanale si compone in tre “materie”: ceramica, vetro e metallo a seconda del materiale con cui viene realizzato il cappello.

La serie di lampade che caratterizza l’Azienda è in metallo anche se la gamma di prodotti in vetro vede comunque Il Fanale creatore degli stampi che poi vengono realizzati a soffiatura dagli artigiani muranesi.

L’azienda propone, per le lampade con cappello in metallo, diciannove collezioni suddivise in lampade da interno, da esterno e lampioncini per l’arredo urbano.

Tra le più significative, presenti sul catalogo, meritano menzione:

- le lampade a piatto *La Cantina* in ottone o in ferro anticato che rappresentano attualmente il prodotto più venduto
- la collezione *La Cascina* a cappello conico in ottone anticato nel cui ambito risulta di grande successo l’applique da parete applicabile che è stata anche scelta dai progettisti di Disney Hong Kong per l’utilizzo in alcuni locali del parco climatico allora in costruzione
- *Perpetua* con campana e montatura in ottone anticato, con uno stile a volute adatto ad ambientazioni eleganti.

Tra le lampade da esterno è da segnalare la collezione *Il Borgo* con campane in rame anticato adatta a rustici e a casali ristrutturati.

Tra i lampioni risulta di particolare interesse la collezione *Garden* di lampioncini cilindrici da terra in ottone con particolari in rame.



La lavorazione

I prodotti Il Fanale sono realizzati utilizzando i materiale della migliore tradizione artigianale: l'ottone, il rame, il ferro, il vetro e la ceramica.

Per quanto riguarda le lampade in vetro e ceramica, vengono lavorate seguendo le metodologie di quei tempi.

Le lampade in metallo sono invece sottoposte ad una speciale lavorazione, in grado di conferire ad ognuna una particolare colorazione. Partendo da un processo di ossidazione accelerata, ogni lampada assume una diversa patina di invecchiamento definita “antico” e assume colorazioni diverse: l'ottone tende al “verde bosco”, il rame al “rosso mattone” e il ferro al ruggine grigiastro.

Uno speciale procedimento ad alta temperatura blocca poi l'ossidazione accelerata. I singoli elementi vengono quindi puliti a mano e resi brillanti od opachi mediante l'applicazione di apposite patine e cere. Il ferro invece viene trattato con una speciale vernice trasparente.