



COMUNICATO STAMPA

ARREDARE CON LA TAVOLOZZA DI VAN GOGH

Maggio mese provenzale. Ispirandosi ai colori delle terre vicino alla foce del Rodano, è facile rivestire la casa ideale per le proprie vacanze. E per l'illuminazione, le lampade Il Fanale

Milano 16 maggio 2006 – Tra maggio e giugno, prima che l'arsura estiva e il vento salmastro tingano il paesaggio di gialli e di bruni, la campagna provenzale raggiunge il massimo della sua varietà cromatica.

E' questo il momento di ispirarsi ad una tavolozza tanto affascinante da avere già fornito a Vincent Van Gogh la base coloristica per le sue opere e di mettere in pratica idee fresche e rilassanti per rivestire un rustico, un appartamento al lago o al mare, una baita in montagna e prepararli ad accoglierci in momenti di quiete e di vacanza.

I colori provenzali sono ispirati alla natura del Paese attraversato dal Rodano o dalle sue foci e sono il risultato di accostamenti che vengono in modo spontaneo guardandosi attorno. Una distesa di girasoli sullo sfondo di un cielo senza nuvole porta, ad esempio, al classico accostamento del giallo arancio e del blu genziana. La vista del famoso fiume Verdon che scorre tra le gole di roccia calcarea dà la coppia giallo cromo e verdone. E infine cosa c'è di più provenzale di un campo di lavanda fiorita?

I colori forti e robusti della campagna provenzale caratterizzano anche gli interni delle dimore e ricreano le stesse sfumature e i giochi di luce presenti in natura, assorbendo senza esserne uccisi la luce esterna e rilasciandola lentamente a fine giornata quando domina la penombra e si vogliono vivere momenti di relax.

Dai rivestimenti delle sedute, ai tendaggi, alle pareti ai componenti di arredo, tutti i colori provenzali possono essere applicati per ricreare gli interni ideali per le nostre vacanze.

Nessun problema neanche con i mobili con i cui colori tipici, dalle sfumature del bruno al bianco delle cucine e dei bagni, la tavolozza provenzale si sposa senza sforzo. Stesso discorso vale per l'illuminazione.



Le lampade in ceramica ben si adattano ad ambienti quali cucine e living mentre quelle in metallo brunito si sposano perfettamente con i colori caldi delle camere da letto e dei salotti.

Tra le linee di lampade de Il Fanale, azienda con sede a San Biagio di Callalta, specializzata in manifatture di lampade d'epoca, spiccano collezioni che ben si adattano allo stile provenzale per forme, materiali e lavorazioni. I colori luminosi di ambienti quali cucine e living saranno fatti risaltare dalle linee di lampade *Fiori di Pizzo* in ceramica bianca traforata con montatura in ottone anticato e *Miranda* con piatto in ceramica con bordo blu e montatura in ottone antidato. Per le camere da letto e salotti, invece, sono perfette le collezioni *La Cascina*, dalle forme coniche in ottone anticato, *Il Barile* con campana in ottone o ferro anticato e montatura in ottone anticato e *Perpetua*, con campana e montatura in ottone anticato.

Per gli esterni, poi, Il Fanale propone la serie di faretti *I Girasoli* in ottone ed incassi in fusione di ottone antidato, *Barchessa* con piatti in rame o ottone anticato e montatura in ottone o ferro anticato, *Portico* con piatto in rame e ottone anticato e montature in ottone o ferro antidato, *la Tinaia*, con piatti in rame o ottone anticato e montatura in ottone o ferro anticato, *Casale* con campane in rame anticato e montatura in ottone o ferro anticato e *Coloniale* con campane in rame anticato e montatura in ottone o ferro anticato.

Lasciamoci quindi ispirare dai colori delle campagne dei quadri di Van Gogh e trasformiamo, con le lampade Il Fanale, il nostro rifugio per le vacanze in un ambiente in grado di far rivivere le atmosfere e il fascino della Provenza.

Il Fanale, con sede a San Biagio di Callalta, a poco più di dieci chilometri da Treviso, è stata fondata nel 1979 da Fausto Dalla Torre, ancora operante in azienda, con l'intento di trasferire nella produzione di strumenti per l'illuminazione i segreti appresi in quindici anni di esperienza al fianco di maestri nelle lavorazione di materiali classici quali il rame, l'ottone e il ferro. I punti di forza della linea di prodotti, interamente made in Italy e articolata in lampade in ceramica, vetro e metallo, sono l'irripetibilità e il sapore di antico. L'Azienda opera su tutto il territorio nazionale attraverso una rete di agenti e distributori e a livello europeo è presente in posizione di leadership nei principali mercati internazionali e soprattutto in quello tedesco che si è dimostrato essere di maggiore rilevanza per l'Azienda

Le foto di alcuni dei principali prodotti Il Fanale da oggi disponibili su:

<http://lbdi.zftp.com/fanale/>

Username: press

Password: press



Per ulteriori informazioni:

Lbdi Communication

Ginevra Fossati e-mail: gfossati@lbdi.it

Viviana Bandieramonte e-mail: vbandieramonte@lbdi.it

Tel. 02/43910069 - Fax. 02/33007120