



COMUNICATO STAMPA

IL FANALE RICREA L'INTRAMONTABILE STILE VERSILIA

Le località di vacanza versiliesi conservano molto del loro fascino fatto di atmosfera, architetture e cultura. Come ricreare oggi quel nonsoché con illuminazione, colori ed arredi

Milano 26 maggio 2006 – Mustique, Madagascar, Formentera, più semplicemente Maratea o la Sardegna, le mete di vacanza marinara sono ormai molte e per tutti i gusti. Le mode cambiano con una velocità fino a ieri impensabile e ormai la fortuna di una spiaggia si fa e si disfa nel giro di tre anni. Eppure un classico resiste intramontabile ad ogni concorrenza: la Versilia.

Gli anni di D'Annunzio e della Duse sono lontani, e anche il periodo dagli anni '20 agli anni '50 in cui la sottile striscia di sabbia e pinete gareggiava con la Costa Azzurra come punto di riferimento del *tout Italie*. Eppure la Versilia, unica in Italia, conserva ancora l'atmosfera della vacanza di un tempo e rimane meta preferita per i turisti italiani e stranieri. Ciò che fa la differenza è la combinazione degli elementi e caratteristiche ambientali ad oggi irripetibili: le forme dell'architettura, i colori e i giochi di luce creati dai tipici lampadari e appliques.

Chi ha avuto l'occasione di sbirciare nelle più famose ville del Forte, di Viareggio e di Marina di Pietrasanta, ha potuto ammirare ambienti caldi e rilassanti creati dai vecchi lampadari e appliques di murano o dei primi design anni '30, che per forme e colori trasformano ogni ambiente in opere destinate a durare nel tempo. Tra i colori tipici degli interni versiliesi spicca il giallo Napoli e l'avorio, particolarmente utilizzati in sale da pranzo, salotti e studi. L'azzurro cielo fa la sua apparizione negli infissi, nei tessuti d'arredamento e, come alternativa al bianco e al legno naturale, per la finitura dei mobili. Sempre nei tessuti di arredamento ritorna anche il giallo Napoli e le sue varianti più o meno sature.

L'effetto dato dalla combinazione delle lampade e dei colori crea quell'atmosfera riposante e mai cupa delle ville versiliesi anni '30, cui è complice la struttura architettonica che, pur nella diversità degli stili presenti, conserva quella vocazione al rilassamento e al riposo che ancora oggi si respira passeggiando nei viali della costa toscana.



Per ricreare il fascino delle ville versiliesi anni '30, Il Fanale, azienda con sede a San Biagio di Callalta, propone collezioni di lampade d'epoca adatte per essere inserite, come una nota ricercata, in ogni tipo di ambiente.

Per l'arredo interno, spiccano tra le sue collezioni le seguenti linee di lampade che ben si adattano allo stile per forme, materiali e colori: *Country*, in vetro veneziano bianco con bordo ribruciato nero e montature in ottone anticato, *Miranda* con piatto in ceramica con bordo blu e montatura in ottone antidato, *Fiori di Pizzo* in ceramica bianca traforata con montatura in ottone antidato, *Tabia* con piatti in vetro bianco soffiato e montatura in ottone anticato e *Terre Cotte* con piatto in terracotta internamente smaltato di bianco e montatura in ottone antidato.

Per l'arredo esterno, Il Fanale propone la linea di lampade *Calmaggiore* con piatti in rame antidato, interno bianco e montatura in ottone antidato.

Gli intramontabili modelli de Il Fanale si prestano sia per realizzazioni pubbliche sia private e la loro grande diffusione è l'espressione della realizzazione di sogni destinati a durare in eterno.

Il Fanale, con sede a San Biagio di Callalta, a poco più di dieci chilometri da Treviso, è stata fondata nel 1979 da Fausto Dalla Torre, ancora operante in azienda, con l'intento di trasferire nella produzione di strumenti per l'illuminazione i segreti appresi in quindici anni di esperienza al fianco di maestri nelle lavorazioni di materiali classici quali il rame, l'ottone e il ferro. I punti di forza della linea di prodotti, interamente made in Italy e articolata in lampade in ceramica, vetro e metallo, sono l'irripetibilità e il sapore di antico. L'Azienda opera su tutto il territorio nazionale attraverso una rete di agenti e distributori e a livello europeo è presente in posizione di leadership nei principali mercati internazionali e soprattutto in quello tedesco che si è dimostrato essere di maggiore rilevanza per l'Azienda

Le foto di alcuni dei principali prodotti Il Fanale da oggi disponibili su:

<http://lbdi.zftp.com/fanale/>

Username: press

Password: press

Per ulteriori informazioni:

Lbdi Communication

Ginevra Fossati e-mail: gfossati@lbdi.it

Viviana Bandieramonte e-mail: vbandieramonte@lbdi.it

Tel. 02/43910069 - Fax. 02/33007120