



COMUNICATO STAMPA

IL FANALE: “PER METTERE BEN A FUOCO...IN CUCINA”

Le collezioni di lampade Il Fanale, valorizzano la zona giorno, diventando un elemento di arredo prezioso per garantire una corretta illuminazione

Milano 20 ottobre 2006– La scelta della tipologia di illuminazione per la cucina assume un’importanza fondamentale, in quanto risulta ancora l’ambiente domestico più utilizzato per le quotidiane operazioni culinarie, nonostante la crescente abitudine all’uso di cibi pronti. I componenti di arredo devono quindi essere scelti non solo per valorizzare l’ambiente ma soprattutto per contribuire al benessere psicofisico delle sempre più numerose famiglie che vivono le cucine abitabili come punto di incontro per conversare.

Il Fanale offre diverse collezioni che, grazie alle molteplici linee di forme studiate e realizzate offrono una perfetta armonia tra design classico e tecnologia all’avanguardia e rappresentano la scelta ideale per garantire il giusto grado di illuminazione.

Infatti, Il Fanale propone linee di lampade che consentono sia di creare sulla tavola un’illuminazione diffusa sia di collocare la luce ad un’altezza ideale.

Le collezioni *Country*, in vetro veneziano bianco con bordo ribrucato nero e montature in ottone anticato, *Miranda*, con piatto in ceramica con bordo blu e montatura in ottone anticato, *Terre Cotte*, con piatto in terracotta interamente smaltato di bianco e montatura in ottone antidato, *Fiori di Pizzo* in ceramica bianca traforata con montatura in ottone antidato e *il Barile*, con campana in ottone o ferro anticato e montatura in ottone anticato permettono infatti, grazie alla presenza del saliscendi, di regolare l’altezza della luce e modificarne l’intensità a seconda delle singole esigenze. Inoltre, nel caso il tavolo fosse molto lungo, Il Fanale offre sospensioni con più campane. Le collezioni *Il Poggio* con ottone-ferro anticato e montatura in ottone anticato, *Tabia* con piatti in vetro bianco soffiato e montatura in ottone anticato e *Osteria* con campane in rame anticato e montature in ottone anticato sono state infatti disegnate appositamente per sale da pranzo con grandi tavolate, in cui luce deve essere posta ad un’altezza di 60-70 cm sopra la superficie del tavolo.



Le lampade Il Fanale sono realizzate con i materiale della migliore tradizione italiana, quali l'ottone, il ferro, il vetro e la ceramica e prodotti con tecniche rigorosamente artigianali. Ogni lampada raccoglie in sé tutta la classe, l'eleganza, la qualità e l'accuratezza nella scelta dei materiali ed il design sofisticato tipico del "made in Italy", in grado di soddisfare l'espressione di gusti e stili diversi

Il Fanale, con sede a San Biagio di Callalta, a poco più di dieci chilometri da Treviso, è stata fondata nel 1979 da Fausto Dalla Torre, ancora operante in azienda, con l'intento di trasferire nella produzione di strumenti per l'illuminazione i segreti appresi in quindici anni di esperienza al fianco di maestri nelle lavorazione di materiali classici quali il rame, l'ottone e il ferro. I punti di forza della linea di prodotti, interamente made in Italy e articolata in lampade in ceramica, vetro e metallo, sono l'irripetibilità e il sapore di antico. L'Azienda opera su tutto il territorio nazionale attraverso una rete di agenti e distributori e a livello europeo è presente in posizione di leadership nei principali mercati internazionali e soprattutto in quello tedesco che si è dimostrato essere di maggiore rilevanza per l'Azienda

Le foto di alcuni dei principali prodotti Il Fanale da oggi disponibili su:

<http://lbdi.zftp.com/fanale/>

Username: press

Password: press

Per ulteriori informazioni:

Lbdi Communication

Ginevra Fossati e-mail: gfoassati@lbdi.it

Viviana Bandieramonte e-mail: vbandieramonte@lbdi.it

Tel. 02/43910069 - Fax. 02/33007120