



COMUNICATO STAMPA

“L’ANTICO DIVENTA DESIGN”

Una nuova tendenza nell’arredo di interni

Milano 15 gennaio 2007 – Linee, colori e design moderno vengono sempre più affiancati da complementi d’arredo dal sapore antico. Mobili, quadri e tappeti che immagineremmo all’interno di un castello d’altri tempi, arricchiscono ambienti razionali tipicamente contemporanei.

La casa si apre a nuove soluzioni espressive che trovano nella commistione di differenti stili ed epoche un importante veicolo di comunicazione della personalità di chi vi abita.

Forza, tradizione ed innovazione si combinano a creare ambienti raffinati che trasmettono contemporaneamente eleganza e freschezza.

Il rischio, però, di incorrere in oggetti che solo all’apparenza sono di autentica manifattura tradizionale, ma che, in realtà, sono il frutto di una lavorazione poco accurata, è elevato.

Dozzinali imitazioni di uno stile che fu, infatti, affollano scaffali di grandi magazzini, negozi e mercatini, attraendo incauti avventori.

La sapiente arte antica che caratterizza la manifattura di certi prodotti, dal fascino indiscutibile e dalle finiture di pregio, è un plus di pochi, che hanno studiato e riproposto tecniche artigianali e materiali di una volta, apportando un know how d’avanguardia in materia di tecnologia e sicurezza.

È il caso delle lampade de Il Fanale, che, grazie al sodalizio tra la sua trentennale esperienza e lo studio accurato delle tendenze stilistiche dei suoi designer, ha permesso di creare collezioni in grado di garantire elevati standard qualitativi e quantitativi nel rispetto della più antica tradizione.

L’utilizzo di apposite cere, unitamente alla lavorazione basata su un processo di ossidazione, garantisce la lucentezza o l’opacità necessaria per conferire ai singoli elementi diverse sfumature di luce, al fine di creare l’atmosfera desiderata per ogni ambiente. È infatti sempre più frequente la richiesta delle lampade de Il Fanale in abbinamento con mobili d’epoca in ambienti ultramoderni.

Le collezioni che per forma, materiali e colori, meglio si adattano a tale commistione di stili, in particolar modo in sale da bagno e soggiorni impreziositi da mobili in arte povera, sono:



Miranda con piatto in ceramica con bordo blu e montatura in ottone anticato, *Fiori di Pizzo* in ceramica bianca traforata con montatura in ottone anticato, *Barchessa* con piatto in rame o ottone anticato con montatura in ottone o ferro anticato, *Il Barile* e *Perpetua* a campana in ottone o ferro anticato con montatura in ottone anticato.

Materiali ricercati per complementi d'arredo capaci di convivere in perfetta armonia con ambienti concepiti per essere minimal e moderni.

Il Fanale, con sede a San Biagio di Callalta, a poco più di dieci chilometri da Treviso, è stata fondata nel 1979 da Fausto Dalla Torre, ancora operante in azienda, con l'intento di trasferire nella produzione di strumenti per l'illuminazione i segreti appresi in trent'anni di esperienza al fianco di maestri nelle lavorazioni di materiali classici quali il rame, l'ottone e il ferro. I punti di forza della linea di prodotti, interamente made in Italy e articolata in lampade in ceramica, vetro e metallo, sono l'irripetibilità e il sapore di antico. L'Azienda opera su tutto il territorio nazionale attraverso una rete di agenti e distributori e a livello europeo è presente in posizione di leadership nei principali mercati internazionali

Le foto di alcuni dei principali prodotti Il Fanale da oggi disponibili su:

<http://lbdi.zftp.com/fanale/>

Username: press

Password: press

Per ulteriori informazioni:

Lbdi Communication

Ginevra Fossati e-mail: gfossati@lbdi.it

Viviana Bandieramonte e-mail: vbandieramonte@lbdi.it

Tel. 02/43910069 - Fax. 02/33007120