



## COMUNICATO STAMPA

### LE LAMPADE DE IL FANALE GROUP: IL LUSO NELLA SEMPLICITA' DELLE FORME

**Milano, 22 gennaio 2008** – Il concetto di “lusso”, di per sè difficilmente riconducibile ad una definizione univoca, nel corso dei secoli ha assunto accezioni differenti a seconda delle mode, delle famiglie regnanti e delle classi sociali presenti sulla scacchiera mondiale, comunicando uno stile di vita ricercato ed elegante in modo più o meno materiale.

È certo dunque che si tratta di un'idea aperta e multiforme, ma comunque sempre legata all'immagine di ricchezza ed opulenza nata con le corti rinascimentali europee.

L'architettura, l'arredamento, l'abbigliamento e i complementi d'arredo, sono gli ambiti in cui il lusso ha avuto modo di influenzare maggiormente le scelte di gusto.

Oggi il lusso è ancora sinonimo di eleganza e ricercatezza, ma si è allontanato dall'ostentazione sfarzosa, esaltando invece la raffinatezza, la qualità dei materiali e l'unicità.

I designer **Il Fanale Group**, azienda specializzata nella produzione di lampade da interno, esterno e arredo urbano in stile d'epoca, privilegiano da sempre la filosofia di realizzare forme splendide, uniche nella loro semplicità, in grado di trasmettere emozioni e di creare ambienti confortevoli, plus irrinunciabili per uno stile davvero lussuoso.

I materiali classici scelti dall'Azienda trevigiana, quali rame, ottone e ferro, sottoposti ad una particolare lavorazione (ossidazione accelerata) in grado di donare alle lampade ricercati riflessi e cromie, garantiscono un'elevatissima qualità e un'intramontabile bellezza.

Tra le collezioni studiate da **Il Fanale Group** spiccano, per l'illuminazione da interno, con la loro montatura in ottone anticato, *Country*, in vetro veneziano bianco con bordo ribruciato nero, *Miranda* con piatto in ceramica con bordo blu, *Fiori di Pizzo* in ceramica bianca traforata, *Tabia* con piatti in vetro bianco soffiato e *Terre Cotte* con piatto in terracotta internamente smaltato di bianco.

All'esterno, per ornare pareti, terrazze e balconi, **Il Fanale Group** propone applique e sospensioni delle collezioni *Calmaggiore*, con piatti in rame anticato e interno bianco, *Casale*, con campana in



rame anticato e montatura a scelta in ottone o ferro anticato, *Il Borgo*, con campana in rame anticato e montatura in ottone anticato.

Mentre, per l'illuminazione di viali, giardini e parchi le collezioni di riferimento sono: *Venezia*, con i suoi pali e bracci in ottone, inserti in fusione di ottone e cappelli in rame anticato, i *Lampioni* e i faretti *Garden*, i cui standard qualitativi sono certificati dall'appartenenza alla classe **IP44**.

Infine i segnapassi *Marina*, ultima novità dei designer trevigiani, in fusione di ottone anticato, ispirati agli oblò delle antiche navi, sono concepiti per illuminare parcheggi, giardini, aree carrabili, facciate di edifici e arredare ingressi di negozi e locali pubblici.

Architetti, arredatori di interni e progettisti, sempre più spesso sono impegnati nello studiare ambienti privati e pubblici caratterizzati da una rigorosa eleganza, soddisfatta appieno dalle lampade de **Il Fanale Group**, pezzi unici dalle forme semplici e morbide, ricchi della nostra storia.

*Il Fanale Group*, azienda specializzata nella produzione di lampade in stile d'epoca, con sede a San Biagio di Callalta, è stata fondata nel 1979 da Fausto Dalla Torre.

La produzione, realizzata grazie alla sua trentennale esperienza a fianco di maestri nelle lavorazione di materiali classici, è articolata in collezioni di lampade in rame, ottone, ferro, ceramica e vetro.

L'azienda commercializza i suoi prodotti nei seguenti paesi: Italia, Francia, Svizzera, Austria, Germania, Belgio, Olanda, Bulgaria, Irlanda, Gran Bretagna, Irlanda, Spagna, Grecia, Polonia, Russia, Estonia, Croazia, USA, Nuova Zelanda e Africa.