

Opere di *luce*
dall'anima Mediterranea.

Lighting works with a Mediterranean soul.

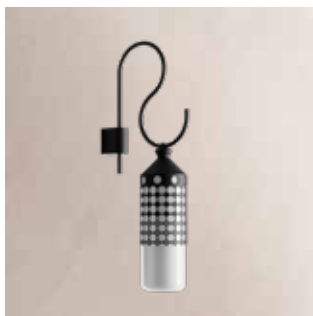
Opere di *luce* dall'anima Mediterranea.

Lighting works with a Mediterranean soul.

Index



Pantarhei | 3



La Spazio | 11



Mask | 19



Dune | 29

Collections updates | 34-35

Designers | 36-37

Maintenance-Cleaning, Legend, IP Guide | 38-39



Pantarhei

by Pierattelli Architetture

Ispirata al principio eracliteo del tutto scorre, Pantarhei prende vita attraverso materiali che evolvono, trasformando le proprie cromie con il passare del tempo. Progettata per gli spazi esterni, la collezione include paletti da giardino in due altezze, certificati IP65. Gli elementi in terracotta, con LED integrato e disponibili in due forme, si uniscono a una solida struttura in ottone anticato, creando un legame armonioso con l'ambiente e il paesaggio. Una luce che non solo illumina, ma dialoga con la natura e con il tempo che scorre.

Inspired by the Heraclitean principle of everything flows, Pantarhei comes to life through materials that evolve, transforming their hues over time. Designed for outdoor spaces, the collection includes garden bollards in two heights, all IP65-certified for weather resistance. The terracotta elements, featuring integrated LED and available in two shapes, blend with a sturdy antique brass structure, creating a harmonious connection with the environment and landscape. A light that not only illuminates but engages in a dialogue with nature and the passing of time.



on the left:
Pantarhei 331.10.OC - 331.11.OC

on the bottom and right:
Pantarhei 331.10.OC - 331.11.OC

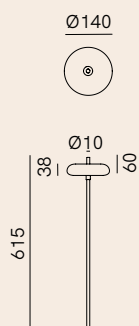






on the bottom and left:
Pantarhei 330.10.OC - 330.11.OC

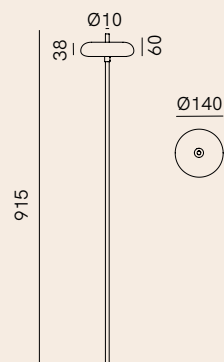


**330.10.OC**

LED 2,5W 2700K CRI90

200lm 24Vdc

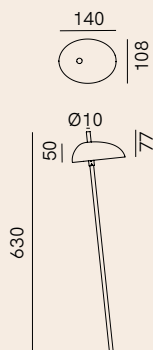
Driver not included

Lunghezza del cavo: 250 cm
Cable length: 250 cm**330.11.OC**

LED 2,5W 2700K CRI90

200lm 24Vdc

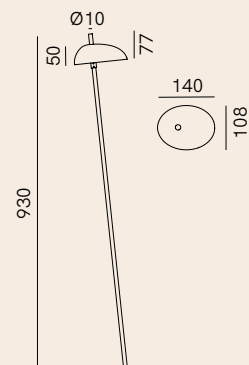
Driver not included

Lunghezza del cavo: 200 cm
Cable length: 200 cm**331.10.OC**

LED 2,5W 2700K CRI90

200lm 24Vdc

Driver not included

Lunghezza del cavo: 250 cm
Cable length: 250 cm**331.11.OC**

LED 2,5W 2700K CRI90

200lm 24Vdc

Driver not included

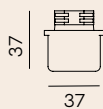
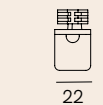
Lunghezza del cavo: 200 cm
Cable length: 200 cm**FINITURE | FINISHES****Montatura | Frame**

O
Ottone anticato
Antique Brass

Testa | Shade

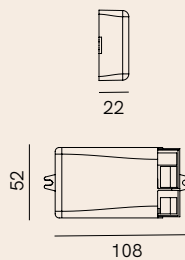
C
Terracotta
Terracotta

ACCESSORI | ACCESSORIES

**CNT0012**

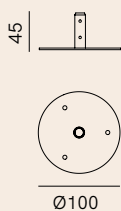
muffola in pvc, 2 poli
Pvc IP connector, 2 poles

CE IP68

**ALI0003**

alimentatore per 1-7 luci con collegamento in parallelo
driver for 1-7 lights with parallel connection

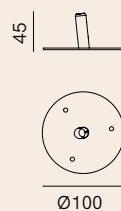
CE IP20 V out 24Vdc V in 220 - 230Vac Max 20W
Phase cut dimming

**260.33.FZ**

base di fissaggio, ferro zincato
fixing base, galvanized iron

da abbinare obbligatoriamente al codice 260.30.FZ
Must be used with code 260.30.FZ

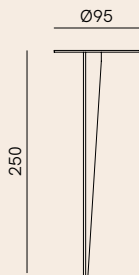
compatibile solo con codici_compatible only with
codes 330.10 - 330.11

**260.34.FZ**

base di fissaggio, ferro zincato
fixing base, galvanized iron

da abbinare obbligatoriamente al codice 260.30.FZ
Must be used with code 260.30.FZ

compatibile solo con codici_compatible only with
codes 330.10 - 330.11

**260.30.FZ**

picchetto, ferro zincato
stake, galvanized iron

da abbinare obbligatoriamente alla base di fissaggio_
to be mandatorily paired with the mounting base



La Spazio

by Riccardo Attimonelli

Ispirata alla luce che da sempre orienta l'uomo nel buio, La Spazio, firmata Riccardo Attimonelli, reinterpreta la lanterna tradizionale in un'opera di design contemporaneo. Un ponte tra passato e futuro, tra la ritualità della transumanza e l'infinità dello spazio cosmico. Il gancio a S evoca movimento e continuità, mentre l'ottagono, simbolo ancestrale di armonia, scolpisce la struttura. Disponibile in versione a parete, sospesa e su palo, La Spazio ridisegna gli spazi esterni grazie al gioco di luci ipnotico e dinamico.

Inspired by the light that has always guided humans through darkness, La Spazio, designed by Riccardo Attimonelli, reinterprets the traditional lantern as a contemporary design piece—a bridge between past and future, between the ritual of transhumance and the vastness of cosmic space. The S-shaped hook evokes movement and continuity, while the octagon, an ancestral symbol of harmony, defines the structure. Available in wall-mounted, suspended, and pole-mounted versions, La Spazio transforms outdoor spaces with its hypnotic and dynamic play of light.



on the left:
La Spazio 332.01.NN





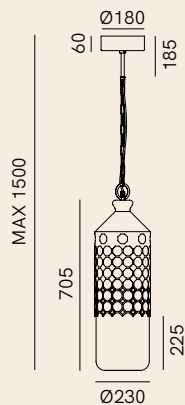
on the bottom:
La Spazio 332.04.NN

on the right:
La Spazio 332.20.NN



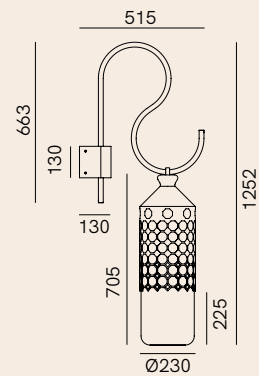




**332.01.NN**

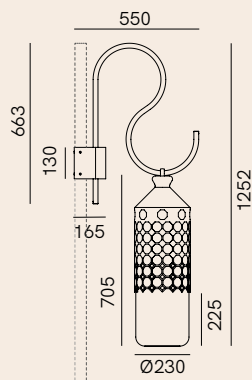
1 x Max 15W LED E27

CE IP65 TRIAC/IGBT dimm

**332.04.NN**

1 x Max 15W LED E27

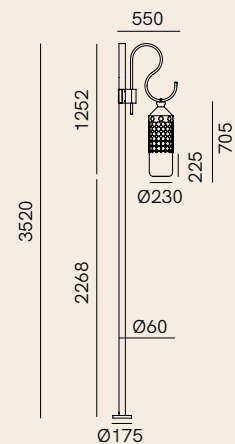
CE IP65 TRIAC/IGBT dimm

**332.07.NN**

1 x Max 15W LED E27

Palo non incluso, compatibile solo con pali Ø60mm
Without pole, compatible only with pole Ø60mm

CE IP65 TRIAC/IGBT dimm

**332.20.NN**

1 x Max 15W LED E27

Palo incluso
Pole included

CE IP65 TRIAC/IGBT dimm

FINITURE | FINISHES

NN
Nero Opaco
Matt white
RAL 9005



Vetro Bianco
White glass



Mask

by DT Studio

Un'esplorazione del dualismo tra luce e ombra, capace di svelare nuove atmosfere attraverso il design. Due applique, due identità: una squadrata, essenziale e decisa; l'altra arrotondata, morbida e avvolgente. Rivestite dall'eleganza senza tempo dell'ottone scuro, trasformano le pareti in superfici luminose, giocando con riflessi e contrasti. Grazie alla certificazione IP65, si integrano con versatilità in ambienti interni ed esterni, creando scenari suggestivi e immersivi.

An exploration of the duality between light and shadow, revealing new atmospheres through design. Two wall lamps, two identities: one square, essential, and bold; the other rounded, soft, and enveloping. Clad in the timeless elegance of dark brass, they transform walls into luminous surfaces, playing with reflections and contrasts. Thanks to IP65 certification, they seamlessly adapt to both indoor and outdoor spaces, creating evocative and immersive settings.



on the left:
Mask 298.01.OS





on the bottom:
Mask 298.02.OS

on the right:
Mask 298.01.OS



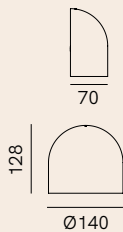




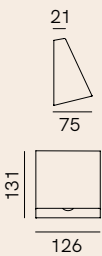
on the left:
Mask 298.01.OS







298.01.OS
LED 6W 3000K CRI90
CE IP65 LED 750lm TRIAC/IGBT dimm Driver included



298.02.OS
LED 6W 3000K CRI90
CE IP65 LED 750lm TRIAC/IGBT dimm Driver included

FINITURE | FINISHES



OS
Ottone scuro
Dark Brass



Dune

by Sara Moroni

Una reinterpretazione delle forme morbide e increspate delle dune sabbiose modellate dal vento. Realizzata in ceramica lavorata a mano con terre naturali ricche di ossidi colorati, Dune trasforma ogni pezzo in una micro-scultura luminosa unica. La collezione comprende due sospensioni e due faretti a soffitto dove la corona in ottone scuro si arricchisce nell'incontro con la ceramica artigianale, dando vita a un raffinato equilibrio materico. Un dialogo armonioso tra luce, materia e paesaggio.

A reinterpretation of the soft, rippled forms of sand dunes shaped by the wind. Crafted from hand-worked ceramic using natural clays rich in colored oxides, Dune transforms each piece into a unique luminous micro-sculpture. The collection includes two pendants and two ceiling spotlights, where the dark brass crown is enriched by its encounter with artisanal ceramic, creating a refined material balance. A harmonious dialogue between light, matter, and landscape.



on the left:
Dune 299.01.OSC - 299.02.OSC

30

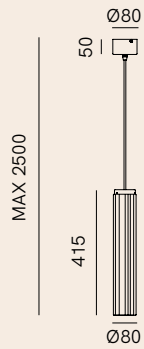
on the bottom:
Dune 299.05.OSC
Dune 299.06.OSC

on the right:
Dune 299.05.OSC

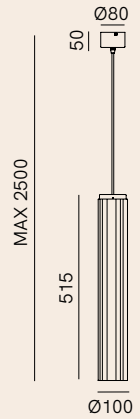




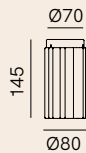




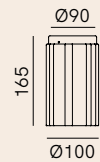
299.01.OSC
1 x Max 5W LED GU10
CE IP20 TRIAC/IGBT dimm



299.02.OSC
1 x Max 15W LED E27 PAR20
CE IP20 TRIAC/IGBT dimm



299.05.OSC
1 x Max 5W LED GU10
CE IP20 TRIAC/IGBT dimm



299.06.OSC
1 x Max 15W LED E27 PAR20
CE IP20 TRIAC/IGBT dimm

FINITURE | FINISHES



OS
Ottone scuro
Dark Brass



C
Ceramica
Ceramic

Collections updates

Bon Ton



N1M10

1 x Max 15W LED E27
RAL DESIGN 050 40 10



N1V10

1 x Max 15W LED E27
RAL DESIGN 110 60 10



N1W10

1 x Max 15W LED E27
RAL DESIGN 075 92 05



N2M10

1 x Max 15W LED E27
RAL DESIGN 050 40 10



N2V10

1 x Max 15W LED E27
RAL DESIGN 110 60 10



N2W10

1 x Max 15W LED E27
RAL DESIGN 075 92 05



N3M10

1 x Max 15W LED E27
RAL DESIGN 050 40 10



N3V10

1 x Max 15W LED E27
RAL DESIGN 110 60 10



N3W10

1 x Max 15W LED E27
RAL DESIGN 075 92 05

Bloom

Morocco - Vetro sfumato bronzo | Morocco - Bronze gradient glass



279.01.MZ

1 x Max 15W LED E27



279.03.MZ

1 x Max 15W LED E27

Sfera



291.20.OOB

1 x Max 15W LED E27

Designers



Pierattelli Architetture

Ogni progetto di Pierattelli Architetture è un racconto su misura, in cui il passato dialoga con il presente per creare spazi armoniosi e autentici. Fondata a Firenze nel 1980 e oggi guidata da Massimo Pierattelli con i figli Andrea e Claudio, lo studio ha ampliato la sua presenza con una sede a Milano e progetti di rilievo come il Learning Center di Poste Italiane. Specializzato inizialmente in headquarters bancari e aziendali, ha sviluppato un approccio basato su semplicità formale, materiali locali e sostenibilità, che si riflette anche in ambiti residenziali e dell'ospitalità, con realizzazioni come Yellow Square Firenze e il boutique hotel Pieve Aldina nel Chianti. Con uno sguardo rivolto all'innovazione, lo studio progetta spazi che fondono tradizione, estetica e funzionalità, consolidando il proprio ruolo nell'architettura contemporanea.

Every Pierattelli Architetture project is a tailor-made narrative, where the past interacts with the present to create harmonious and authentic spaces. Founded in Florence in 1980 and now led by Massimo Pierattelli alongside his sons Andrea and Claudio, the studio has expanded its presence with a new office in Milan and key projects such as the Learning Center for Poste Italiane.

Initially specializing in banking and corporate headquarters, the studio has developed an approach based on formal simplicity, local materials, and sustainability, which is also reflected in the residential and hospitality sectors, with projects like Yellow Square Florence and the boutique hotel Pieve Aldina in Chianti.

With an eye on innovation, Pierattelli Architetture designs spaces that blend tradition, aesthetics, and functionality, further establishing its role in contemporary architecture.

pierattelliarchitettura.it



Sara Moroni

Dopo una laurea magistrale in Disegno Industriale del Prodotto al Politecnico di Milano con specializzazione in lighting design, conseguita con il massimo dei voti sotto la guida di Carlotta De Bevilacqua, inizia il suo percorso come project manager e successivamente come libera professionista, sviluppando un approccio multidisciplinare al design.

Nel 2015 fonda il proprio studio, dedicandosi alla progettazione e direzione artistica nei settori del product, furniture, interior, exhibit, lighting e communication. La trasversalità progettuale diventa il suo modus operandi, collaborando con aziende internazionali e realizzando prodotti coperti da brevetti internazionali.

I suoi progetti sono stati pubblicati sulle più importanti riviste di design e architettura e hanno ricevuto prestigiosi riconoscimenti, tra cui il Red Dot Award (2023) in Germania e il Best of Year Award (2024) a New York.

After earning a Master's degree in Industrial Product Design from the Politecnico di Milano, specializing in lighting design, and graduating with top honors under the guidance of Carlotta De Bevilacqua, she began her career as a project manager before becoming an independent professional, developing a multidisciplinary approach to design.

In 2015, she founded her own studio, focusing on design and artistic direction in the fields of product, furniture, interior, exhibit, lighting, and communication. Cross-disciplinary design became her modus operandi, leading to collaborations with international companies and the creation of products covered by international patents.

Her projects have been featured in leading design and architecture magazines and have received prestigious awards, including the Red Dot Award (2023) in Germany and the Best of Year Award (2024) in New York.

saramoroni.com



Riccardo Attimonelli

Nato a Trani nel 1978, si laurea in Architettura al Politecnico di Bari nel 2006. Inizia subito la sua attività nel restauro, progettazione architettonica, design e paesaggistica, operando soprattutto nel settore pubblico. Partecipa alla campagna di scavo a Kos e, nel 2007, consegue un Master in Architettura Bioecologica, ottenendo nel 2013 la qualifica di Certificatore di Sostenibilità Ambientale.

Dal 2009 al 2014 è co-fondatore dello studio associato Labtech, attivo nei lavori pubblici e nelle energie rinnovabili. Nel 2015 fonda Spazio A, trasformato in S.R.L. nel 2023. Oggi è architetto libero professionista e socio di Spazio A S.R.L., occupandosi di interior design, restauro di masserie storiche, progettazione di giardini in aree vincolate e strutture ricettive.

Born in Trani in 1978, he graduated in Architecture from the Polytechnic University of Bari in 2006. He immediately began working in restoration, architectural design, design, and landscaping, primarily in the public sector. He took part in the excavation campaign in Kos and, in 2007, earned a Master's degree in Bioecological Architecture, obtaining the qualification of Environmental Sustainability Certifier in 2013.

From 2009 to 2014, he was a co-founder of the associated studio Labtech, active in public works and renewable energy. In 2015, he founded Spazio A, which was transformed into an S.R.L. in 2023. Today, he is a freelance architect and partner at Spazio A S.R.L., specializing in interior design, the restoration of historic farmhouses, garden design in protected areas, and hospitality structures.

spazioassociati.it



DT Studio

DT STUDIO è il cuore creativo di Il Fanale, un laboratorio di design dove tradizione e innovazione si fondono per creare articoli illuminotecnici d'eccellenza, espressione autentica del made in Italy. Attraverso una ricerca attenta su materiali, texture e nuance, dà vita a collezioni dal forte carattere identitario, ispirate a un raffinato metissage Mediterraneo. Guidato da Tomas e Marzia Dalla Torre, DT STUDIO rappresenta il savoir-faire aziendale, reinterpretando la luce in chiave contemporanea con passione e competenza.

DT STUDIO is the creative heart of Il Fanale, a design laboratory where tradition and innovation come together to create outstanding lighting fixtures, a true expression of Made in Italy. Through meticulous research on materials, textures, and hues, it brings to life collections with a strong identity, inspired by a refined Mediterranean fusion. Led by Tomas and Marzia Dalla Torre, DT STUDIO embodies the company's savoir-faire, reinterpreting light in a contemporary way with passion and expertise.

ilfanale.com

Manutenzione - Pulizia | Maintenance - Cleaning

ATTENZIONE!

- Non rimuovere le apposite etichette adesive che contengono tutte le necessarie informazioni tecniche.
- Prima di effettuare qualsiasi operazione di pulizia o di manutenzione, spegnere l'apparecchio e disinserire il collegamento alla rete di alimentazione elettrica e lasciare riposare fino al raffreddamento dello stesso.

PULIZIA

ATTENZIONE: non utilizzare alcool o solventi per la pulizia.

Apparecchi verniciati

- Utilizzare esclusivamente un panno morbido eventualmente inumidito con acqua o appositi prodotti neutri per superfici verniciate.
- Non usare panni abrasivi, solventi, alcool o detergenti aggressivi.

Apparecchi in ottone e rame

Utilizzare un panno morbido e cera liquida.

VERSIONI LED

Per informazioni contattare Il Fanale Group s.r.l.

WARNING!

- Do not remove the labels which contain important technical specification for the lighting fixture.
- Before carrying out any cleaning or maintenance, switch off the appliance and disconnect it from the electrical distribution network; let stand until it has cooled down.

CLEANING

WARNING: do not use alcohol or aggressive materials when cleaning.

Painted luminaires

- Use only a soft cloth moistened with water or specific neutral products for varnished surfaces.
- Do not use abrasive pads, alcohol or aggressive detergent.

Brass and copper luminaires

Use only a soft cloth and liquid wax.

LED VERSIONS

For any additional information contact Il Fanale Group s.r.l.

Legenda | Legend

	Classe I Class I
	Classe II Class II
	Classe III Class III
	Prodotto conforme alle norme di sicurezza e alle direttive europee vigenti. Tutti i prodotti Il Fanale sono conformi prestazioni del marchio CE Product complying with safety rules and EU directives. All Il Fanale's products are compliant with CE mark requirements

Guide IP

IP	SOLIDI SOLID	ACQUA WATER
----	-----------------	----------------

SOLIDI - SOLID

PROTEZIONI DA CORPI ESTRANEI - 1^A CIFRA
PROTECTIONS AGAINST SOLID MATTERS - 1ST NUMBER

IP 0x	Non protetto dal contatto e dall'ingresso di oggetti No protection against contact and ingress of objects
IP 1x	Protetto contro corpi solidi di dimensioni superiori a 50 mm, come una mano. Protected against a solid object greater than 50 mm, such as a hand.
IP 2x	Protetto contro corpi solidi di dimensioni superiori a 12 mm, come un dito. Protected against a solid object greater than 12 mm, such as a finger.
IP 3x	Protetto contro corpi solidi di dimensioni superiori a 2,5 mm, come un cacciavite. Protected against a solid object greater than 2.5 mm, such as a screwdriver.
IP 4x	Protetto contro corpi solidi di dimensioni superiori a 1 mm, come un cavo elettrico. Protected against a solid object greater than 1 mm, such as a most screws and wires.
IP 5x	Protetto contro la polvere. L'ingresso di polvere non è completamente impedito, ma non deve entrare in una quantità sufficiente da interferire con il funzionamento soddisfacente dell'apparecchiatura. Dust protected. Ingress of dust is not entirely prevented, but it must not enter in sufficient quantity to interfere with the safe operation of the equipment.
IP 6x	A tenuta di polvere. Totalmente protetto contro l'ingresso di polvere, sabbia e in generale qualsiasi corpo solido di piccole dimensioni. Dust tight. No ingress of dust; complete protection against contact (dust-tight).

ACQUA - WATER

PROTEZIONE DA ACQUA - 2A CIFRA
PROTECTION AGAINST WATER - 2ND NUMBER

IP x0	Non protetto. No protection.
IP x1	Protezione contro l'acqua che cade verticalmente dall'alto verso il basso. Protected against vertical dripping water.
IP x2	Protetto da caduta di gocce d'acqua con inclinazione massima 15°. Protected against vertical dripping water when tilted up 15°.
IP x3	Protezione contro schizzi di acqua che provengono in direzione 60°. Protected against spraying water at an angle 60°.
IP x4	Protezione da spruzzi di acqua provenienti da tutte le direzioni. Protected against splashes of water at any angle.
IP x5	Protezione contro getti di acqua. Protected against low pressure water jets from any directions.
IP x6	Acqua derivante da getti ad alta pressione. Protected against high pressure water jets from any directions.
IP x7	Può essere sommersa in acqua tra 15 cm e 1 m fino a 30 minuti. Protected against the effects immersion of water between 15 cm and 1 m for 30 minutes.
IP x8	Protezione contro immersione in acqua profonda e alta pressione. Protected against the effects immersion of water under pressure for long periods.

Il Fanale Group srl
Via Olivo Bredariol 15
31048 San Biagio di Callalta (TV) Italy
T +39 0422 895200
info@ilfanale.com

MKT.18.00

**Art direction
and graphic design**
Il Fanale

Images
Inthemiddle Studio

Copywriting
Il Fanale

Printing
Grafiche Antiga

Printed in Italy
April 2025



Il Fanale Group srl si riserva il diritto di sospendere la produzione in qualunque momento e senza preavviso di qualsiasi articolo, modificare, senza preavviso, finiture, disegni e dimensioni dei prodotti presentati in questo catalogo. Le immagini sono fornite al solo scopo illustrativo e non costituiscono elemento contrattuale. I colori e le finiture visualizzate sono puramente indicativi e possono differire dagli originali. Le immagini riprodotte nel presente catalogo sono puramente rappresentative del prodotto stesso e di proprietà esclusiva di Il Fanale Group srl. È vietata qualunque riproduzione o utilizzo delle immagini senza preventiva autorizzazione scritta di Il Fanale Group srl.

Il Fanale Group srl reserves the right to suspend any product from the production range without notification. Moreover it reserves the right to change, without any notice, materials, covers, finishes, drawings and dimensions of the products of this catalogue. The images are provided for illustrative purposes only and do not constitute a contractual element. Colors and finishes shown are approximate and may differ from actual ones. All images in this catalogue are property of Il Fanale Group srl. Every reproduction or use of the images without prior written authorization from Il Fanale Group srl is therefore strictly forbidden.

